

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRI DI TESTO: R. Brusciagli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante, voll. 1A e 1B, D'Anna; Dante Alighieri, La Divina Commedia, Inferno, qualsiasi edizione commentata.

1° QUADRIMESTRE

> Letteratura:

Duecento e Trecento: Dal latino al volgare: la lingua, i contesti, gli autori, il pubblico (l'epoca medioevale: i cambiamenti sociali e culturali, l'immaginario e i valori; autori e pubblico: i chierici, la corte, l'intellettuale comunale; l'intellettuale di corte; la cultura e la sua trasmissione; l'aristotelismo, fede e ragione; l'ordine sociale; la figura del cavaliere).

Letteratura: il contesto della corte, l'amor cortese

La lirica provenzale: lingua, temi, stile.

- T3 Bernart de Ventadorn, Can vei la lauzeta mover.

Le chansons de geste; la Chanson de Roland: temi e valori.

- T1 La fine del conte Orlando.

Il romanzo cortese:

- T2 La prova del Ponte della Spada.

La produzione in volgare in Italia.

La scuola siciliana: forme e contenuti; il volgare siciliano illustre:

- T1 Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari;

- T3 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente;

- Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire (fotocopia);

- T4 Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima.

La scuola toscana di transizione: poesia d'amore e canzone civile:

- T1 Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto.

Il "dolce stil novo": definizione: Dante, Purgatorio XXIV, 49-63; XXVI, 97-99 e 112-14.

- Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la mainera (in fotocopia);

- T2 Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore;

- T3 Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;

- T4 Guido Guinizzelli, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo;

- T5 Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;

- T6a Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente;
- T6b Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

La poesia comico-realistica:

- Cecco Angiolieri, Il cuore in corpo mi sento tremare (in fotocopia);
- Cecco Angiolieri, "Becchin' amor!" (in fotocopia);
- T1 Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, ardere' il mondo;
- T2 Cecco Angiolieri, Tre cose solamente mi sono in grado;
- T3 Rustico Filippi, Una vecchiaccia.

Dante Alighieri: vita e opere.

- Epistola a Cangrande della Scala §1-15 (in fotocopia).

Dalla Vita Nova: struttura e significati:

- T1 Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto;
- T2 Donne ch'avete intelletto d'amore;
- T4 Tanto gentile e tanto onesta pare;
- Oltre la spera (in fotocopia).

Dal Convivio:

- T10 Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare.

Dal De vulgari eloquentia:

- T11 Bellezza e utilità del volgare.

Dal De Monarchia:

- T13 Il papa e l'imperatore.

Dalle Rime:

- T5 Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io.

> Dante Alighieri, la Divina Commedia. La cosmologia dantesca; la terzina dantesca: struttura e funzioni. Inferno: struttura e temi.

Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto:

I, II, III, IV, V, VI, VII (riassunto); VIII (31-63), IX (riassunto: analisi della sacra rappresentazione).

> Lettura, commento, analisi e discussione in classe dei seguenti testi:

- H. Hesse, Siddhatha;
- Ibsen, Casa di bambola.

> Educazione linguistica: Tipologia A (analisi del testo) e Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

2° QUADRIMESTRE

> Letteratura:

Il Preumanesimo; gli studia humanitatis; la nascita della filologia; il rapporto con i classici e il latino classico.

Francesco Petrarca: vita. Il nuovo intellettuale; l'uso del latino. L'otium e la poesia. L'Umanesimo.

Dall'Epistolario:

- T3 La salita al Monte Ventoso.

Dal Secretum:

- T1 Una funesta malattia dell'anima: l'accidia;

- T2 L'amore per Laura e per la gloria.

Dal Canzoniere:

- T4 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;

- T5 Era il giorno ch'al sol si scoloraro;

- T6 Movesi il vecchierel canuto e bianco;

- T7 Solo e pensoso i più deserti campi;

- T8a Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno;

- T8b Padre del ciel, dopo i perduti giorni;

- T9 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;

- T10 Chiare, fresche e dolci acque;

- T15 La vita fugge e non s'arresta un'ora;

- T18 I' vo piangendo i miei passati tempi.

Giovanni Boccaccio: vita e formazione tra Napoli e Firenze. La produzione napoletana e fiorentina (cenni).

Il Decameron: struttura e temi.

Dal Decameron:

- T2 Le donne innamorate e la distrazione della lettura;

- T3 Morire in tempo di peste;

- T4 Via dalla peste: il discorso di Pampinea;

- T5 Ser Ciappelletto;

- T7 Andreuccio da Perugia;

- T8 Il palafreniere del re Agilulfo;

- T9 Lisabetta da Messina;

- T10 Nastagio degli Onesti;

- T11 Federigo degli Alberighi;

- T12 Cisti fornaio;

- T15 Frate Cipolla;

- T17 Calandrino e l'elitropia;

- Abraam il giudeo (in fotocopia);

- Ser Filippo e le papere (in fotocopia);

- La reprimenda della badessa (in fotocopia);

- Tancredi e Ghismunda (in fotocopia).

Lezione-spettacolo di A. Galligani, Decameron

> Dante Alighieri, la Commedia. Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto:

X, XI (16-90); XIII, XV, XVI, XVII, ??? XIX, XXVI, XXXII (1-15; 124-139), XXXIII, XXXIV.

Ascolto del commento e della lettura di R. Benigni del canto V.

Riassunto dei seguenti canti:

XII, XIV, XVII-XVIII, XX-XXV (con analisi della sacra rappresentazione dei canti XXI-XXIII).

Lezione-spettacolo di G.L. Tosto, Dante e gli altri... Viaggio dentro e intorno alla Divina Commedia Parte prima - Inferno

> Lettura, commento, analisi e discussione in classe dei seguenti testi:

- L. Sciascia, Il giorno della civetta;
- M. Calabresi, Spingendo la notte più in là.

> Educazione linguistica: Tipologia A (analisi del testo) e Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche storiche, filosofiche e/o di attualità).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 7/06/2023

Marta Lurbi
Sofia Grossi

Firma
Sabina Mazzoldi



Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRO DI TESTO: G.B. Conte, E. Pianezzola, La bella scola, vol. 1, Le Monnier

1° QUADRIMESTRE

> Grammatica:

- recupero e ripasso della morfologia nominale e verbale;
- ripasso delle principali strutture morfosintattiche;
- sintassi dei casi: nominativo e vocativo, genitivo.

> Laboratorio di traduzione: analisi del periodo di testi latini di autori vari e in particolare di Cesare, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione. Laboratorio di traduzione a gruppi.

> Letteratura:

- La lingua e la scrittura: materiali e supporti; la tradizione dei testi classici; la filologia e l'edizione critica (appunti).
- Storia della lingua latina: il latino e l'indoeuropeo, il latino classico. Le prime iscrizioni; la nascita della letteratura latina; i carmina preletterari: Carmen Saliare; Carmen Arvale; carmina triumphalia; carmina convivalia; XII Tavole; Annales Maximi; fescennini; Fabula Atellana.
- La storiografia greca (cenni) e la storiografia latina.
- Il genere epico: i modelli greci da Omero all'Ellenismo. Il genere epico a Roma: contenuti e forme; il saturnio; Livio Andronico e l'Odysia; Nevio e il Bellum Poenicum; Ennio e gli Annales.
- Il teatro greco e il teatro latino. La struttura della tragedia e della commedia attica; Eschilo, Sofocle e Euripide; la catarsi (cenni).
- Il teatro ellenistico: Menandro, Misanthropo e Samia.
- Tragedia e commedia; autori e testi; la fabula atellana; 'vertere' e 'contaminatio'.
- Plauto: l'autore, i testi, la struttura, le finalità, le tecniche; i metri (numeri innumeri); il corpus varroniano. Lettura integrale in italiano e presentazione di una commedia tra Aulularia, Amphitruo, Bacchides, Cistellaria, Menaechmi, Mostellaria, Miles gloriosus: trama, personaggi, la figura del servo, il risus e i suoi meccanismi. La lingua. Rovesciamento dei valori e 'carnevale'.

Testi:

T1 Patimenti d'amore*.

Il lamento dell'avaro (fotocopia)*.

- Terenzio: vita e produzione; i prologhi. Lettura integrale in italiano e presentazione di una commedia tra Andria, Hecyra, Heautontimoroumenos, Eunuchus, Phormio,

Adelphoe: trama, personaggi, tematiche.

- Catone, De agri cultura e Origines.

- Lucilio e la satira.

Riflessione gnomica sulla virtus (fotocopia)*.

2° QUADRIMESTRE

> Laboratorio di traduzione: analisi del periodo di testi latini di Cesare e Sallustio, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione. Laboratorio di traduzione a gruppi.

> Letteratura:

- L'Epicureismo e Lucrezio. Il De rerum natura.

Testi:

T1 L'inno a Venere*;

T4 Epicuro libera l'umanità dalla religio*;

T3 Gli errori della religio*;

T6 Fuggire da sé: un rimedio impossibile*;

T7 L'amore: furor e desiderio insaziabile;

T11 Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua;

T17 La peste di Atene (il tema della peste, confronto con Boccaccio e Manzoni).

- Il genere storiografico: annalistica e monografia.

- Cesare, i Commentarii: ipotesi di composizione e finalità. La lingua e lo stile. Il corpus Caesarianum. Approfondimento della lingua e dello stile cesariani.

Testi.

T1 Il casus belli: la migrazione degli Elvezi*;

T5 La Gallia*;

T8 Potere e funzione sociale dei Druidi*;

T16 Le ragioni dei nemici secondo Cesare*.

Ampia scelta di testi dal De bello gallico e dal De bello civili.

- Sallustio: biografia; il De coniuratione Catilinae: il quadro storico-politico, le vicende, l'ideologia sallustiana. Il ritratto paradossale.

Testi:

T1 Le origini della crisi*

T3 Il proemio della Congiura di Catilina: virtus e gloria*

T4 Il proemio della Congiura di Catilina: il bonum otium*

- La poesia lirica elegiaca.

- I poetae novi e Catullo: modelli e poetica. Il Liber.

T15 Vivere è amare*;

T1 Un libriccino per Cornelio*

T13 Sulla tomba del fratello*

La metrica latina; sillaba e quantità, fenomeni metrici, schema dell'esametro dattilico catalettico e del distico elegiaco.

I testi contrassegnati da asterisco sono stati letti in latino, con osservazioni morfologiche, sintattiche, linguistiche, lessicali, retoriche, contenutistiche.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 5/06/2023

Mazzoldi
Sofia Grossi

Firma
Sabina Mazzoldi



Istituto Superiore Statale "Giotto Ulivi" di Borgo San Lorenzo

Classe: 3^a A (Liceo Scientifico Ordinario) Materia: Storia

Anno scolastico: 2022/2023

Prof. Federico Bondi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

1° QUADRIMESTRE

- L'Arabia pre-islamica e la **nascita dell'Islam**, la fondazione del califfato e la grande espansione araba dei sec. VII-VIII, sunniti e sciiti, cenni sulla dinastia Omayyade e su quella Abbaside.
- Le origini del regno dei **Franchi**: la dinastia merovingia, il crescente potere dei "maggior domi di palazzo", l'ascesa al potere della dinastia carolingia con Pipino il Breve.
- **L'Italia nell'VIII sec.**: bizantini, longobardi e franchi; le origini dello Stato della Chiesa.
- Le conquiste di **Carlo Magno** e la nascita del Sacro Romano Impero, le origini del sistema feudale (politica ed economia), cenni sulla "rinascita carolingia", la crisi dell'impero carolingio.
- **Germania e Italia tra il X e il XII sec.**: la nascita del Sacro Romano Impero Germanico; la fondazione del regno normanno del Sud Italia; la crisi della Chiesa nell'XI sec. e i tentativi di riforma; la lotta per le investiture.
- **L'Europa occidentale tra l'XI e il XIII sec.**: il consolidamento delle monarchie feudali in Inghilterra, Francia e penisola iberica (tratti comuni); l'Inghilterra dalla conquista normanna alla *Magna Charta*; la costruzione del regno di Francia dall'avvento dei Capetingi a Luigi IX; la *reconquista* in Spagna.
- **L'Europa orientale nell'XI sec.**: la nascita dei regni di Ungheria, Polonia e Russia; lo scisma d'Oriente e la crisi dell'impero bizantino a causa dei turchi selgiuchidi.
- **La rinascita dopo il Mille**: le cause dell'aumento della produzione agricola e dell'incremento demografico; il rifiorire delle città e lo sviluppo delle attività artigianali e degli scambi commerciali; le innovazioni nella vita economica (associazioni di mercanti, nascita delle banche e delle assicurazioni, invenzione della lettera di cambio e della partita doppia, introduzione dei numeri arabi); la nascita delle corporazioni nelle città; la fondazione delle prime università.
- **I comuni dell'Italia settentrionale e centrale**: le origini dei comuni italiani e le loro caratteristiche fondamentali dal punto di vista istituzionale ed economico-sociale (analogie e differenze con i comuni delle altre regioni europee); le tre fasi della storia dei comuni

italiani (consolare, podestarile e “popolare”); i conflitti politico-sociali all'interno dei comuni; le repubbliche marinare.

- **Poteri universali (impero germanico, papato) e particolari (comuni, regni) tra il XII e il XIV sec.:** il tentativo di restaurazione imperiale di Federico I Barbarossa e lo scontro con i comuni italiani; le crociate; il pontificato di Innocenzo III (la ierocrazia papale e la crociata contro i catari); lo scontro fra papa Bonifacio VIII e Filippo IV re di Francia; Federico II di Svevia (il suo governo del regno di Sicilia e lo scontro con i comuni italiani e il papato); il passaggio del Sud Italia agli Angioini; la Guerra del Vespro e il passaggio della Sicilia agli Aragonesi; la nascita degli ordini mendicanti (francescani e domenicani).
- **L'Asia nel Medioevo:** l'impero mongolo di Gengis Khan e la sua frammentazione nei khanati; l'avanzata dei turchi ottomani e la progressiva conquista dell'impero bizantino; l'impero di Tamerlano; la Cina dai Qin ai Ming; il Giappone dalla fondazione dell'impero allo Shogunato Ashikaga; l'India dal sultanato di Delhi all'impero Moghul.
- **La crisi del Trecento:** le cause della crisi; la peste nera e le sue conseguenze a livello demografico ed economico; le rivolte contadine (in Francia e in Inghilterra) e i tumulti cittadini (in Francia e in Italia).
- **La crisi dei poteri universali tra il XIV e il XV sec.:** la cattività avignonese; lo scisma d'Occidente; la stagione dei concili; la crisi dell'impero germanico (dalla fine della dinastia sveva all'affermazione degli Asburgo).

2° QUADRIMESTRE

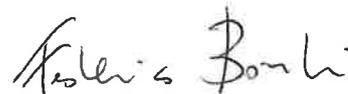
- **Le monarchie nazionali fra il XIV e il XV sec.:** la lenta costruzione dello Stato “moderno” nei regni dell'Europa occidentale; la Guerra dei Cent'Anni e il rafforzamento della monarchia francese; la Guerra delle Due Rose e il rafforzamento della monarchia inglese con l'avvento dei Tudor; l'unificazione dei regni iberici; cenni su Scandinavia, Polonia, Ungheria e Russia verso la fine del Medioevo.
- **L'Italia tra il XIV e il XV sec.:** il passaggio dai comuni alle signorie e dalle signorie ai principati (formazione degli Stati regionali); Milano dai Visconti agli Sforza; la costruzione della signoria medicea a Firenze (da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico); l'espansionismo veneziano nella terraferma; il nepotismo dei papi del Rinascimento; il passaggio del Regno di Napoli agli Aragonesi; le compagnie di ventura.
- **La cultura umanistico-rinascimentale:** gli umanisti e la nascita della filologia; il concetto di “Rinascimento” e i nuovi valori della civiltà rinascimentale; i luoghi della cultura rinascimentale e il nuovo modo di rapportarsi alla natura; l'introduzione della stampa a caratteri mobili e le sue conseguenze.
- **Le grandi scoperte geografiche:** i fattori che favorirono le grandi scoperte geografiche; la rotta oceanica portoghese (circumnavigazione dell'Africa), l'impresa di Colombo e gli altri grandi viaggi di esplorazione; le civiltà precolombiane (Aztechi, Maya e Incas) e la loro distruzione a opera dei *conquistadores*; la nascita dei primi imperi coloniali (spagnolo e portoghese); le trasformazioni delle abitudini alimentari degli europei in conseguenza della scoperta dell'America, l'alterazione degli ecosistemi dopo la scoperta del Nuovo Mondo.

- **Economia e società nel Cinquecento:** la crescita demografica europea e le sue cause; la “rivoluzione dei prezzi”; la nascita delle compagnie commerciali privilegiate nelle monarchie nazionali dell’Europa Occidentale; le trasformazioni nel settore manifatturiero (diffusione del lavoro a domicilio nelle campagne inglesi, francesi e dell’Italia settentrionale).
- **L’Asia nella prima età moderna:** il crollo dell’impero bizantino e l’espansionismo ottomano; l’inizio della penetrazione europea in India; la Cina dei Qing e l’era Tokugawa in Giappone.
- **Le Guerre d’Italia:** le spedizioni dei re di Francia alla fine del Quattrocento (Carlo VIII e Luigi XII) e il passaggio del Ducato di Milano alla Francia e del Regno di Napoli alla Spagna; la Firenze di Savonarola; il pontificato di Giulio II (le guerre contro Venezia e contro la Francia, la restaurazione dei Medici a Firenze); il progetto di restaurazione imperiale di Carlo V d’Asburgo; il lungo scontro fra Francesco I di Francia e Carlo V per il controllo del Ducato di Milano e gli eventi connessi (sacco di Roma, seconda cacciata dei Medici da Firenze, assedio di Firenze e nascita del Ducato di Firenze); l’abdicazione di Carlo V e l’Italia dopo la pace di Cateau-Cambrésis (prevalente dominazione spagnola); la nascita del Granducato di Toscana (da Cosimo I a Ferdinando I).
- **La Riforma protestante:** la dottrina luterana e lo scontro con la Chiesa di Roma; i conflitti sociali e religiosi nella Germania degli anni '20 del Cinquecento (ribellione dei cavalieri e ribellione dei contadini); le ragioni del successo delle idee luterane presso la nobiltà feudale tedesca; lo scontro fra i principi luterani e l’imperatore Carlo V sino alla pace di Augusta; la riforma di Zwingli e di Calvino; lo scisma anglicano (Enrico VIII ed Edoardo VI) e il tentativo di restaurazione cattolica in Inghilterra da parte di Maria Tudor.
- **La Controriforma:** i nuovi ordini religiosi nati nel Cinquecento, con particolare attenzione ai gesuiti; il Concilio di Trento (aspetti teologici e riorganizzazione della Chiesa Cattolica); gli strumenti repressivi della Controriforma (Sant’Uffizio, indice dei libri proibiti) e il “grande disciplinamento” sociale nell’Europa cattolica e protestante.
- **L’Europa occidentale nella seconda metà del Cinquecento:** la Spagna di Filippo II d’Asburgo; la lotta contro l’espansionismo turco nel Mediterraneo (battaglia di Lepanto); la ribellione dei Paesi Bassi e la nascita della Repubblica Olandese delle Province Unite; l’Inghilterra elisabettiana (rafforzamento dell’anglicanesimo, scontro con Maria Stuart e con Filippo II di Spagna, sviluppo dell’economia, potenziamento dei traffici marittimi, grande fioritura culturale); le guerre di religione in Francia e l’avvento della dinastia dei Borbone.
- **La Francia all’inizio del Seicento:** la reggenza di Maria de’ Medici e la debolezza del potere monarchico, il governo del cardinale Richelieu (rafforzamento dell’autorità regia in senso assolutistico, guerra agli ugonotti, potenziamento delle manifatture e dei commerci, espansione coloniale, politica estera antiasburgica).
- **L’Olanda nel Seicento:** istituzioni, economia, società e cultura nella Repubblica delle Province Unite.
- **La Guerra dei Trent’Anni:** i contrasti religiosi nell’impero germanico, la “defenestrazione di Praga”, le quattro fasi della guerra (boemo-palatina, danese, svedese e francese), la pace di Westfalia e le sue conseguenze politiche e religiose; la devastazione della Germania.

- **La crisi del Seicento:** crisi agraria, guerre e pestilenze; la decadenza della Spagna; la politica spagnola in Italia; la rivolta di Masaniello; Ducato dei Savoia, Repubblica di Venezia e Stato Pontificio nel Seicento; cenni sull'arte barocca e sul suo ruolo politico.
- **La Francia ai tempi della “fronda”** (la “fronda parlamentare” e la “fronda dei principi”); il governo del cardinale Mazzarino; **Luigi XIV e l'apogeo dell'assolutismo** (l'emarginazione della “nobiltà di spada”, la funzione politica della reggia di Versailles, la lotta contro gli ugonotti e il giansenismo, la politica economica di Colbert, le guerre di Luigi XIV nella seconda metà del Seicento).
- **L'Inghilterra nel Seicento:** la politica assolutistica di Giacomo I e di Carlo I Stuart, la guerra civile tra Carlo I e il Parlamento, la dittatura di Cromwell, la restaurazione degli Stuart, la Gloriosa Rivoluzione e la trasformazione dell'Inghilterra in una monarchia costituzionale; **l'Inghilterra agli inizi del Settecento:** l'unificazione di Inghilterra e Scozia, il passaggio del regno di Gran Bretagna dagli Stuart agli Hannover.

Borgo San Lorenzo, 01/06/2023

Prof. Federico Bondi



Gli alunni:

Marta Cerbai



Sofia Grossi



Istituto Superiore Statale “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo

Classe: 3^a A (Liceo Scientifico Ordinario) Materia: **Filosofia**

Anno scolastico: **2022/2023**

Prof. **Federico Bondi**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

1° QUADRIMESTRE

- **Introduzione allo studio della filosofia:** concetto di “filosofia” e importanza dello studio della storia della filosofia.
- **I caratteri generali della filosofia greca,** le differenze di fondo tra la filosofia greca e le filosofie orientali, i fattori storico-culturali che hanno favorito la nascita della filosofia nell'antica Grecia.
- **I filosofi ionici** e la ricerca dell'*arché*: i milesii (Talete, Anassimandro e Anassimene) ed Eraclito (la dottrina del divenire, il concetto di “*lògos*”, la lotta e l'inscindibilità degli opposti).
- **I pitagorici** (il numero come *arché*, la dottrina della metempsicosi, il dualismo limite/illimitato).
- **L'Eleatismo:** Parmenide (verità e opinione, il concetto di “essere”, gli attributi dell'essere vero) e Zenone (i quattro argomenti contro il movimento).
- **I fisici pluralisti:** Empedocle (la distinzione fra elementi e composti, i quattro elementi, l'Amore e l'Odio nel cielo cosmico) o Anassagora (i “*gomi*”, il *Noùs*, il finalismo, la concezione progressiva della storia e l'esaltazione delle tecniche).
- **Democrito:** la fondazione del materialismo atomistico, determinismo e meccanicismo, la concezione dell'anima, la riflessione sull'origine della religione.
- **I sofisti:** i temi principali della riflessione sofistica, la nascita della retorica, Protagora (l'“uomo misura di tutte le cose”), Gorgia (lo scetticismo metafisico), la riflessione sofistica sulla genesi della religione, sulle leggi, sulla giustizia e sull'origine del linguaggio.
- **Socrate:** il “non sapere” socratico e la ricerca di definizioni universalmente valide delle virtù, il dialogo socratico (articolazione e finalità), l'unicità della virtù e la sua identificazione con la “scienza del bene”, l'uomo come anima, il razionalismo morale socratico, l'eudaimonismo socratico, i “paradossi” dell'etica socratica, cenni sulle scuole socratiche “minori” (megarici, cinici e cirenaici).
- **Platone:** cenni sui dialoghi giovanili, la teoria delle idee, la dottrina dell'anima e dell'amore, la riflessione sullo Stato ideale, la gnoseologia platonica (i quattro gradi della conoscenza), il giudizio di Platone sull'arte, la confutazione dell'eleatismo, il concetto platonico di

“dialettica”, la riflessione sul bene per l'uomo nell'ultimo Platone, l'origine del cosmo, gli sviluppi del pensiero politico platonico.

- **Aristotele:** gli scritti acroamatici e quelli essoterici; la classificazione aristotelica delle scienze; la metafisica (l'oggetto della metafisica, le categorie, il concetto di “sostanza” quale sinolo di materia e forma, le quattro cause, la spiegazione del divenire attraverso le nozioni di “potenza” e “atto”, la concezione aristotelica di Dio); la logica (la classificazione dei concetti attraverso le nozioni di “genere” e di “specie”, la classificazione delle proposizioni dichiarative in base a qualità e quantità e le loro relazioni logiche, la dottrina del sillogismo, la distinzione tra correttezza formale e verità materiale di un sillogismo); la fisica (l'oggetto della fisica, la classificazione dei movimenti e la dottrina dei luoghi naturali, la struttura del cosmo, spazio e tempo); la concezione dell'anima e la gnoseologia; l'etica (la felicità come bene sommo, la felicità come vita secondo ragione, le virtù etiche e quelle dianoetiche, l'esaltazione della vita contemplativa); il pensiero politico e la riflessione sull'arte (la funzione conoscitiva dell'arte e il carattere catartico della tragedia).
- **Introduzione all'età ellenistica:** cenni sul mondo ellenistico (aspetti politici e sociali), caratteri generali della scienza e della filosofia di età ellenistica.
- **L'Epicureismo:** la filosofia come “tetrafarmaco”, la “canonica”, il materialismo atomistico (analogie e differenze con Democrito: la dottrina del *clinamen*), la riflessione sulla morte, la classificazione dei piaceri, la classificazione dei desideri, il rifiuto della partecipazione alla vita politica, cenni sull'epicureismo romano (Lucrezio e i papiri ercolanesi).
- **Lo Stoicismo:** cenni sui tre fondatori della scuola stoica (Zenone di Cizio, Cleante e Crisippo), la logica (la teoria della conoscenza, la riflessione sul significato), la fisica (panteismo, fatalismo, provvidenzialismo), l'etica (la vita secondo natura e dunque secondo ragione, la virtù come unico bene e il vizio come unico male, le cose “indifferenti”, il rifiuto delle passioni, cenni sulla dottrina del diritto naturale e sul cosmopolitismo stoico), cenni sullo stoicismo romano (Cicerone, Seneca e Marco Aurelio).
- **Lo Scetticismo ellenistico:** il concetto generale di “scetticismo”, le analogie con Protagora, la sospensione del giudizio (*epoché*); cenni su Pirrone, sullo scetticismo accademico e su Sesto Empirico (la deduzione come circolo vizioso, l'incertezza dell'induzione).

2° QUADRIMESTRE

- **Il Neoplatonismo** (Plotino): la “scoperta” dell'Uno, i caratteri dell'Uno, la teoria dell'emanazione e le tre ipostasi, il “ritorno all'Uno” e l'estasi.
- **La nascita della filosofia cristiana** (caratteri generali della Patristica); **Agostino:** la polemica con lo scetticismo e la teoria dell'illuminazione, la struttura trinitaria di Dio e dell'uomo, la creazione dal nulla e la riflessione sulla natura del tempo, il problema del male nel mondo e della sua origine (polemica con i manichei), la polemica antipelagiana (la dottrina agostiniana della grazia), la riflessione sulla storia (*La città di Dio*).
- **Introduzione alla filosofia medievale** (concetto di Scolastica, cenni su Giovanni Scoto Eriugena); Anselmo d'Aosta e la prova a priori dell'esistenza di Dio; cenni sulla disputa sugli universali, sulla riscoperta di Aristotele nell'Occidente latino, sulla filosofia araba (Avicenna e Averroè).

- **Tommaso d'Aquino:** la metafisica (essenza ed esistenza, i trascendentali, le “cinque vie” per dimostrare l'esistenza di Dio); cenni sulla psicologia e la gnoseologia (la questione dell'intelletto attivo); cenni sull'etica e sulla riflessione politica.
- La crisi della Scolastica: cenni su Duns Scoto; **Guglielmo d'Ockham:** la gnoseologia empiristica, il nominalismo moderato, la critica alla metafisica e alla teologia razionale, l'etica “volontaristica”.
- **Platonismo e aristotelismo rinascimentali** (Cusano, Ficino, Pico della Mirandola e Pomponazzi).

Borgo San Lorenzo, 01/06/2023

Prof. Federico Bondi



Gli alunni:

Marta Cerbai



Sofia Grossi



Disegno

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Figure piane inclinate rispetto a tutti i piani di proiezione
- Solidi inclinati rispetto a tutti i piani di proiezione (Piano ausiliario)
- Sezioni di solidi
- Sezioni coniche
- Assonometria
- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- Teoria delle ombre

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume B di Franco Formisani ed. Loescher

Storia dell'Arte

- Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio (cenni), Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Scheda di lettura di un'opera d'arte

Libro di testo: Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese

Editore RCS Bompiani - Edizione in 5 volumi

- **volume 3** Dal Rinascimento all'arte della Controriforma

Capitolo 21 (Primo Rinascimento); Cenni del **Capitolo 22** (Pittura Fiamminga), **Capitolo 23** (Secondo Rinascimento) **Capitolo 24** (Rinascimento Maturo), **Capitolo 25** (Scuola Veneta)

Gli studenti

Martina
Sofia Grossi

L'insegnante

Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

ESERCIZI E STUDIO DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO E DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELLA PROVA GRAFICA PER CHI DOVRA' SOSTENERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classe terza indirizzo scientifico ordinario

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

- 1) Proiezione ortogonale di un cono sezionato da un piano perpendicolare al PO e al PV e parallelo al PL (Iperbole)
- 2) Proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale sezionata da un piano perpendicolare al PO e inclinato a piacere rispetto al PV e al PL
- 3) Prospettiva centrale di un cubo
- 4) Prospettiva accidentale di due solidi scelti a piacere
- 5) Prospettiva accidentale di due solidi (metodo del taglio dei raggi visuali)

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: **Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**
Editore RCS Bompiani - Edizione in 5 volumi

- **volume 3** Dal Rinascimento all'arte della Controriforma

Capitolo 21 (Primo Rinascimento); Cenni del **Capitolo 22** (Pittura Flaminga), **Capitolo 23** (Secondo Rinascimento) **Capitolo 24** (Rinascimento Maturo), **Capitolo 25** (Scuola Veneta)

L'insegnante

Falli Lorenzo



Professor. Marta Zanieri

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

RICHIAMI SUI MOTI E LE FORZE:

Posizione e distanza su una retta. Istante e intervallo di tempo. La velocità. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Il moto rettilineo uniforme. L'accelerazione. Il moto rettilineo uniformemente accelerato e relativi grafici spazio-tempo e velocità-tempo. La forza-peso. La forza di Hooke. La forza di attrito radente.

RICHIAMI SUI VETTORI:

Vettori e scalari. Operazioni sui vettori. Le componenti di un vettore. Il prodotto scalare. Il prodotto vettoriale.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA:

Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre. Il principio di relatività galileiana. Il secondo principio della dinamica. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA:

Il moto lungo il piano inclinato. Il diagramma delle forze per un sistema di due corpi in movimento. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio del corpo rigido. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto del proiettile con velocità iniziale obliqua. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente.

IL LAVORO E L'ENERGIA:

Il lavoro di una forza. La potenza. L'energia cinetica. Le forze conservative e l'energia potenziale. L'energia potenziale della forza peso. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. Le forze non conservative e il teorema lavoro-energia.

LA QUANTITA' DI MOTO

La quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. La quantità di moto negli urti. Gli urti obliqui. Il centro di massa.

2° QUADRIMESTRE:

IL MOMENTO ANGOLARE:

Il momento angolare. Conservazione e variazione del momento angolare. Il momento d'inerzia.

LA GRAVITAZIONE:

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. La forza-peso e l'accelerazione di gravità. Il moto dei satelliti. La deduzione delle leggi di Keplero. Il campo gravitazionale. L'energia potenziale gravitazionale. Forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica.

LA MECCANICA DEI FLUIDI:

I fluidi e la pressione. La legge di Archimede e il galleggiamento. La corrente di un fluido. L'equazione di Bernoulli. Effetto Venturi.

LA TEMPERATURA:

La definizione operativa della temperatura. L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione termica. Le trasformazioni di un gas. La prima e la seconda legge di Gay-Lussac. La legge di Boyle. Il gas perfetto.

IL MODELLO MICROSCOPICO DELLA MATERIA:

Il modello microscopico del gas perfetto. Il calcolo della pressione del gas perfetto. La temperatura dal punto di vista microscopico. La velocità quadratica media. L'energia interna.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti, in particolare a coloro che devono migliorare la loro preparazione, di ripassare attentamente durante l'estate i temi principali del programma. Per ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica e svolgere numerosi esercizi, quelli proposti dal libro di testo sono sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà.

Data

7/6/2023

Firma

Sofia Ghosi
Martina Corboi

Professor. Marta Zanieri

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI:

Ripasso disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali.

FUNZIONI:

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Trasformazioni geometriche e grafici.

SUCCESSIONI E PROGRESSIONI:

Successioni numeriche. Principio di induzione. Progressioni aritmetiche. Progressioni geometriche.

PIANO CARTESIANO E RETTA:

Punti e segmenti. Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta. Fasci di rette.

2° QUADRIMESTRE:

PARABOLA:

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Determinare l'equazione di una parabola.

CIRCONFERENZA:

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Sistemi parametrici

ELLISSE:

Ellisse e sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche.

IPERBOLE:

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole.
Iperbole traslata. Iperbole equilatera e funzione omografica.

CONICHE:

Coniche. Definizione di una conica mediante l'eccentricità.

ESPONENZIALI:

Potenze con esponente reale e loro proprietà. Funzione esponenziale
Semplici equazioni esponenziali.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti, in particolare a coloro che devono migliorare la loro preparazione, di ripassare attentamente durante l'estate i temi principali del programma, quali equazioni e disequazioni, funzioni e tutta la geometria analitica nel piano come specificato nel programma. Per ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica e svolgere numerosi esercizi, quelli proposti dal libro di testo sono sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà.

Data

7/6/2023

Firma

Sofia Grossi
Marta Corbei

Classe 3A

Materia Educazione Civica

Anno scolastico 2022/23

Professor. coordinatrice: Marta Zanieri

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

- la Magna Charta Libertatum ;
- la rinascita dell'Europa nell'XI sec., con particolare attenzione agli aspetti economico-sociali ;
- la nascita dei comuni nell'Italia medievale, la loro evoluzione istituzionale e i conflitti politico-sociali al loro interno;
- la peste del Trecento;

2° QUADRIMESTRE:

- lezioni sulla mafia, Sciascia: approfondimento sulla mafia.
- lo Stato assoluto moderno;
- lezione sugli anni di piombo, Calabresi: approfondimenti sugli anni di piombo.
- "Energia, Risorse, Ambiente" tenuto dal Dott. G.Tagliaferri dell'Istituto di Bioeconomia del CNR (valido anche come PCTO).
- Progetto "Statistica e Cittadinanza" in collaborazione con l'INPS.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

9/6/2023

Firma

Marta Zanieri
Sofia Grossi

Classe 3A

Materia INGLESE

Anno scolastico 2022/2023

Professor. RANDISI GIULIA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

GRAMMAR:

Past Perfect Simple

Past Perfect Continuous

Past Perfect Simple Vs Past Perfect Continuous

Reported statement

Reported questions

Be allowed to / let

Wish + past perfect

Third conditional

LITERATURE:

- The Celts

- The Romans in Britain

- Anglo-Saxon England and the Viking Invasion

- "Beowulf"

- "Beowulf's battle with Grendel"

- "Beowulf's funeral"

- The Norman Invasion

- The Magna Carta and the Hundred Year's War

- The Black Death and the Peasants' Revolt

- Literature in the Middle Ages

- Arthurian Legends and Ballads

- "Lord Randal"

- Geoffrey Chaucer

- "The Canterbury Tales"

- "The Nun"

- "The Wife of Bath"

- "The Miller"

- "The Parson"

2° QUADRIMESTRE:

- England Under the Tudors
- The English Renaissance
- Thomas More
 - "Utopia"
 - "The Labours of Life"
- The Elizabethan Age
- The Jacobean Age
- The Sonnet
- John Donne
 - "The Sun Rising"
- The Elizabethan Theatre
- Christopher Marlowe
 - "Doctor Faustus"
 - "What Wouldst thou have me do?"
- William Shakespeare
 - "Sonnet 18"
 - "Sonnet 130"
 - "Romeo and Juliet"
 - "A Midsummer Night's Dream"
 - "Macbeth"
 - "Hamlet"
 - "Othello"

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

05/06/2023

Firma

Marta Corboi
Sofie Grosch

Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

Sezione. 1

La struttura atomica

Particelle subatomiche. Numero atomico e numero di massa. L'atomo di Bohr e relativo modello atomico. Modello atomico di Rutherford. Natura ondulatoria e particellare dell'elettrone. Il concetto di orbitale. I numeri quantici. Orbitali s,p,d,f. Configurazione elettronica e ordine di riempimento degli orbitali. Configurazione elettronica totale ed esterna. Il sistema periodico degli elementi. Le proprietà periodiche: energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità elettronica. I legami chimici: ionico, covalente puro, covalente polare, metallico. Il legame ad idrogeno e sua importanza biologica. Forze di van der Waals (dipolo-dipolo, forze di London) Concetto di valenza e numero di ossidazione. La geometria molecolare. Teoria VSEPR.

Sezione 2

La nomenclatura.

La nomenclatura tradizionale dei composti inorganici e la nomenclatura I.U.P.A.C.

Sezione 3

Le reazioni chimiche

Schema di reazione e bilanciamento. Calcoli stechiometrici. Reazioni di sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Le soluzioni. La concentrazione delle soluzioni. Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica.

BIOLOGIA

Sezione 1

Cicli biologici (aplonti, aplodiplonti, diplonti).

Significato evolutivo della riproduzione sessuata. Prime teorie scientifiche sulla storia della vita. La teoria evolutiva di Darwin. Le prove evolutive. La classificazione dei viventi. Dalle leggi di Mendel ai modelli di ereditarietà. Malattie genetiche legate ad alleli dominanti o recessivi. La poliallelia. Dominanza incompleta. Codominanza (sistema ABO). Pleiotropia. Epistasi. Influenza dell'ambiente. Caratteri multifattoriali. La determinazione del sesso. Gli esperimenti di Morgan e la teoria dell'ereditarietà cromosomica. La determinazione cromosomica del sesso. La determinazione ambientale del sesso.

Sezione 2 Anatomia umana

Introduzione allo studio del corpo umano. I tessuti. Sguardo d'insieme di sistemi e apparati del corpo umano. I meccanismi dell'omeostasi. Sistemi a retroazione negativa e positiva. Anatomia e fisiologia degli apparati: cardiocircolatorio, respiratorio, digerente, escretore.

La classe ha seguito il corso "Energia, risorse, ambiente" tenuto dal Dr. G.Tagliaferri dell'Istituto di Bioeconomia del CNR.

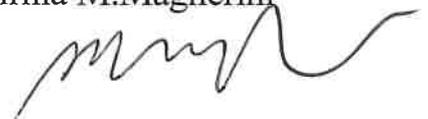
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 080623

Gli alunni

Marta Berbo
Sofia Guossi

Firma M.Magherini



Classe: 3^a A

Materia:

Ed. Fisica

Anno scolastico: 2022/23

Professore: Paolo Baldini

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

- * - la ginnastica posturale e gli esercizi per il conseguimento della migliore efficienza fisica: di sensibilità, di forza, di mobilità articolare, di stiramento muscolare.
 - le qualità fisiche:
- * - la resistenza: prove di lavoro sulla corsa di fondo
- - la velocità: prove di corsa veloce
- - Atletica leggera: partenza dai blocchi, getto del peso, salto in lungo
- * - Il nuoto: otto lezioni sulla tecnica del nuoto sportivo, di salvamento, di passatempo.
 - Rapporto tra nuoto e salute

I giochi di squadra:

- * - Pallavolo
- - Pallacanestro
- - Calcio a 5
- * - TENNIS

Osservazioni:

Tutte le attività sono state svolte ponendo l'attenzione sul rapporto intercorrente tra l'efficienza fisica e lo stato di salute.

Data 1/6/2023

Firma



Gli studenti

Marta Perbaj
Sofia Grossi

* = 1° QUADRIMESTRE
○ = 2° QUADRIMESTRE

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con EBook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- **Bibbia**
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

1° QUADRIMESTRE

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 16 Il volto di Dio secondo la Bibbia	170-176
UL 17 L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura	177-183
UL 18 La creazione, fra teologia e scienza	184-191
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 33 La Chiesa popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

2° QUADRIMESTRE

Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

DOSSIER Le grandi religioni

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

Sezione 8 La Chiesa nella storia

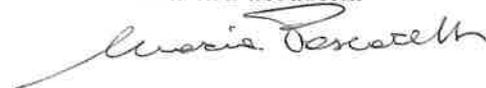
UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
III. 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Letto ed approvato dagli studenti

Martalerba

Sofia Grossi